UNIVERSUL

Un match splendid pe fond de toamnă cenuşie...

Siguranţa Venusului a învins talentul Victoriei!...

Scorul 3–1 (1–1) este real cu tot accidentul lui Szantay

A marcat – pentru clujeni – Pop Vasile. Pentru Venus au înscris: Szantay – în proprie poartă – Bodola şi Orza

Zi de toamnă cu caracteristică alură bucovineană. Din nourii cenuşii umezeală — cu vagi dispoziţii de ceaţă — a stat continuă încheind monoton această perioadă udă şi tristă ca orice sfârşit de Octombrie.

Timp londonez. Imaginea corectă până în cele mai mici amănunte pe care ne-o facem despre ziua de campionat britanic noi cei, care nu cunoaştem lucrurile decât prin tradiţia magnifică şi cetoasă a lor.

Arat de Gloria şi Juventus, cu bălţoace mascate de iarba tristă şi întunericul acestei zile mizere de toamnă banală, gazonul din Splaiu a pierdut eri cu totul cochetăria lui elegantă din zile cu soare liniştit.

Alunecos şi îmbibat cu apă, el a împiedicat enorm pe jucători dar nu a isbutit cu nimic să strice unui joc, care a rămas dela început şi până la urmă frumos.

Satisfacţie imensă. Se poate disputa un match esenţial fără stupida obligaţie ca echipele să rămână în mai puţin de unsprezece jucători. Căci iată una din caracteristicele mari ale întâlnirii dintre Venus şi Victoria. S'a jucat elegant, corect şi cavaleresc, când piedica putea fi uşor mascată de alunecarea pe iarba umedă.

Au fost câteva foulturi. Mai mult sau mai puţin grave. Dar acestea n'au influenţat cu nimic jocul şi sunt inerente unui joc de foot-ball. Un match lipsit de foulturi este ca o societate lipsită de păcate anchilozat.

Un match rapid, în ciuda echilibrului precar, determinat de starea terenului, cu faze de câmp de o frumuseţe certă, într'un cuvânt, un match, care a rezistat unei meteorologii adverse corespunzând integral aşteptărilor făcute pe seama lui.

Copiii — romantism mănăştiean — crescuţi în ortodoxia sportivă şi laică a pâr. Curea au jucat frumos. Au dat încă-odată dovadă de talentul, pe care îl au, dar toate încercările lor s'au spart de siguranţa, masivitatea şi rutina echipei bucureştene.

Victoria este o echipă tânără, care isbuteşte totuşi să-şi intimideze adversarul prin rezultatele obţinute şi de loc proporţionale cu valoarea atribuită tinereţii ei.

Eri au dat peste o echipă, care nu s'a intimidat — dealtfel nici nu avea dreptul să se intimideze — ce şi-a făcut jocul standard şi a câştigat cu o diferenţă reală, care rămâne reală chiar considerându-se „accidentul" lui Szantai.

PIOAE, TATONARI ŞI UN SFERT DE ORA DE JOC EGAL

Douăzeci şi doi de oameni sgribuliţi — douăzeci şi doi de consumatori siguri ai aspirinei Bayer — aşteaptă cu coatele lipite de corp să înceapă un match, pe care nici unul dintre ei nu-l dorea.

Domnul Piky Kroner a fluerat şi jocul e egal. E un sfert de oră de studiu. Compartimentele tatonează. Încearcă să ghicească „găurile" echipei adverse dar speranţele sunt desminţite. Jucătorii sunt în formă.

Se remarcă însă surprinzătoarea uşurinţă de joc a jucătorilor. Iarba umedă îngreunează controlul mingiei, şi face uneori imposibilă aprecirea vitezei ei dar nu influenţează prea mult alura şi fazele jocului. În ciuda condiţiilor nefavorabile, în care se dispută matchul de azi, jocul este destul de clar şi de tehnic.

Se produce totuşi în acest sfert de oră calm o fază importantă — mai mult pentrucă masa sportivă preferă şi accentuează latura romantică, în calculul de probabilităţi — anume Venus obţine o bară.

In minutul 14 Bodola este cu spatele la poartă. Primeşte mingea rapidă şi mingea loveşte bara verticală.

Patru minute mai târziu Iordache shootează şi ese de pe teren pentrucă i-a sărit umărul. Reintră după patru minute. Iordache îşi pune umărul la loc tot atât de uşor cum şi-ar pune un ciorap.

POP VASILE DESCHIDE SCORUL

Imaintea de goalul marcat de blondul şi subţirele mijlocaş centru al clujenilor, se mai produce, la poarta lui Bosnico, o fază, nu atât de periculoasă cât de dinamică.

Apărarea Victoriei se masează în careul de pedeapsă — nu este rezultatul unei dominări sufocante ci o nefericită manieră de a juca în răstimp — şi Bodola are mingea.

Încearcă să treacă printre clujeni dar nu poate. Zidul este ermetic. Se întoarce, fuge lateral, driblează trei adversari dar pe marginea careului este foulat. Bate tot el, însă mingea este pierdută în mâinile lui Bosniac.

Zece minute de joc echilibrat şi infonsiv pentru apărările respective.

Suntem în minutul 34. Jocul se desfăşoară în jumătatea de teren a Venusului, Pal e la douăzeci de metri de poarta lui David şi pentru că nu are ce să facă cu ea, trage puternic la poartă. David sare dar nu poate prinde şi arbitrul acordă corner.

Pop IV — numele acesta este la Victoria cum este Ludovic în istoria Franţei — execută perfect lovitura şi Pop Vasile sare elegant şi mlădiu. Contactul dintre capul blond şi mingia udă este fulgerător. Ca şi goalul marcat.

DAR FERICIREA ESTE ATAT DE SCURTA !...

Intr'adevăr, avantajul clujean a durat numai două minute. Szantai egalează imparabil.

Bodola a primit mingia cam în dreptul punctului de 11 metri şi a shootat puternic la poartă. În drumul ei — ghinion — piciorul lui Szantai intervine în „semi" şi goalul e gata. Bietul Bosniac nu se aştepta la una ca asta.

Goalul marcat de Bodola desface resorturile Venusului. Numai după trei minute Ploeşteanu este la şease metri de poartă dar... trage afară.

Repriza se sfârşeşte cu un hands făcut de Szantay în apropierea careului de 16 metri.

Lovitura este executată de Sfera, care bate în cruciş la Iordache. Extremul este fluerat însă offside.

DOMINARE NEAGRA

Repriza începe cu un foult făcut de Bodola lui Nistor. Apoi se produce o fază, care seamănă panică — în modul cel mai precis posibil printre apărătorii clujeni.

Bodola începe o acţiune personală. Trece printre mijlocaşi, fundaşi şi trage puternic în poartă. Bosniac respinge în pl-

Bodola — eri în mare vervă, dar şi ghinionis — ratează o nouă ocazie trăgând afară, deşi Bosneac era la pământ

la rândul lui mingea lui Bodola. Un shoot puternic şi victoria este pecetluită.

In marcarea acestui goal are o doză de vinovăţie şi Bosniac. Putea să intervină — pentru a prinde, nu pentru a boxa — în momentul când Ploeşteanu a pasat lui Petea Vâlcov.

ORZA EVITA EMOŢIILE

Intr'adevăr, marchează numai după trei minute depărtare de goalul marcat de Bodola.

După un corner ratat de Iordache, se produce un foult, pe care Bodola îl trimite lui Ploeşteanu. Acesta face o feintă inutilă şi pasează mai departe lui Orza, care liber trage şi marchează imparabil.

Până la sfârşitul matchului se mai produc două ocazii — mai mult sau mai puţin certe — pentru Victoria.

In minutul 31 Cociuban II primeşte mingia dela Felecan. Este intors cu spatele spre poartă. In loc să se întoarcă preferă însă să facă acrobaţii şi dându-se peste cap iroseşte o ocazie clară.

Secunda se petrece în minutul 40. Pop IV trece de apărarea Venusului dar în cele din urmă Sfera îl ajunge şi acordă corner. Bate tot el lovitura. Splendid. Exact ca aceea din care a marcat Pop Vasile primul goal. David este însă mai bănuitor de data aceasta şi intervine cu pumnul.

Repriza se termină în ploae. Toată lumea e mulţumită.

Spre fericirea domnului arbitru Piky Kroner

VICTORIA ERA CONDAMNATA DINAINTE

Aşa cum am spus la început, a fost un match frumos, care a întrecut toate aşteptările — în proporţiile reduse la scara impusă de condiţiile atmosferice, în care s'a disputat matchul — joc disputat aprig dar fair, în care însă clujenii erau condamnaţi de Duminică dimineaţă când s'a văzut că ploaia nu poate înceta.

Lucrul este destul de simplu. Pe noroi — în orice caz pe teren greu şi eri la Venus a fost teren greu — intră în discuţie două elemente hotărîtoare pentru victorie: greutatea jucătorilor şi technica lor.

Eri, Victoria cădea peste o echipă masivă şi suficient de technică.

Forţa şi controlul mingiei erau asigurate.

S'a văzut în jocul liniei de atac clujene o insuficienţă semnificativă.

Cei cinci înaintaşi ai Victoriei au avut controlul mingiei, toţi, dar au fost foarte multe acţiuni ratate pentrucă nu au avut forţă să shooteze.

Sau pentrucă au încercat să tragă cu spiţul — şi acesta a alunecat pe mingia udă — ceia ce revine la acelaşi lucru.

In câmp, unde nu se punea accentul hotărîtor pe forţă, Victoria a legat acţiuni, a avut treceri şi schimburi de balon de toată frumuseţea.

In faţa porţei a fost însă ineficace.

Un procent însemnat în această ineficacitate îl are desigur şi această lipsă de forţă fizică.

Dar insuficienţa atacului se explică şi prin forma arătată de apărarea imediată a echipei bucureştene, în care Sfera a jucat cel mai bine.

Nu-i deloc un paradox.

Inaintarea a cât trei goaluri dar Venus a câştigat matchul datorită în primul rînd compartimentului acesta.

In momentul când scorul se păstra încă la —1, Victoria a avut câteva atacuri extrem de periculoase cărora Venusul nu le-a putut rezista decât cu clasa excepţională a liniei sale de fundaşi.

ŞI HALFII AU JUCAT BINE

Incontestabil, ziua de eri a fost pentru Venus ziua compartimentelor defensive.

Iată, au juca destul de bine şi cei trei mijlocaşi. Chiar şi Demetrovici.

Cel mai bun a fost însă Bărbulescu, care a avut interceptări fericite şi pase le cea mai mare precizie.

Compartimenul advers a avut vedeta în Pop Vasile, care a fost şi cel mai bun om din cei şease mijlocaşi.

Alături de el Nistor a fost mai bun decât Pal; mai clar-văzător.

In această dicuţie a liniilor de apărare nu trebue să fie uitat Felecan, unul din cei mai buni jucători clujeni.

LINIILE DE INAINTARE

La Venus, naintarea a jucat mai slab ca deobiceiu.

Nu pentrucă a fost absent Humis. Petea Văcov a jucat bine. Nu mai e în joc poate, ca înainte dar ar juo mult mai bine dacă ar figura mai des în formaţie.

...Şi nu e touş un act de temeritate pentru competenţa, care ni se acordă... chiar dacă Humis era eri sănătos, tot Petea Vâlcov trebuia să joace.

Pentru terenul de eri, Petea a fost un jucător mult mai util decât ar fi fost Humis.

Şi pe urmă, are un merit aproape total în marcarea goalului al doilea.

Inainte de a trece mai departe trebue să spunem că înaintarea a trăit din nou prin tripletă.

Trebue însă să fie remarcată şi o greşală în jocul lui Bodola.

Centrul atacant al Venusului s'a deplasat mult prea mult pe teren.

Fireşte, nu i se poate face o vină pentru că a mers în stânga sau în dreapta.

Un centru înaintaş modern este obligat — dacă faza o pretinde — să ia locul interuluţ sau chiar al extremei.

Dar Bodola a venit eri şi înapoi, prea înapoi pentru postul, pe care îl ocupă în echipă.

Altceva? Ploeşteanu a muncit foarte mult.

Atacul clujean? A trăit, ca spectaculozitate şi inteligenţă prin Cociuban II.

A făcut însă marea greşală de a juca cu cei doi interi prea înapoi.

In special Szantay, care par'că primise instrucţii speciale în acest sens.

Căpuşan a jucat destul de bine şi el; iar Pop IV (acest Ludovic XIV al echipei clujene) este prea plăpând pentru un joc de divizie naţională.

Este însă foarte, foarte talentat.

FORMATIILE

Echipele au jucat în următoarele formaţii:

VENUS: David, Sfera, Albu; Bărbulescu, Gain, Demetrovici; Orza, Ploeşteanu, Bodola, Petea, Iordache.

VICTORIA: Bosniac, Cociuban I, Felecan I; Pal, Pop Vasile, Nistor; Pop IV, Szantay, Cociuban, Felecan II, Căpuşan.

N. SUCITULESCU

CHESTIA ZILEI

Matchurile de ieri s'au jucat pe terenuri desfundate de ploaie.

Câţiva spectatori urmă rind matchul Venus-Victoria

Unde-i mingea? Volentir, Siclovan şi Variassy se uită la piciorul drept al lui Naciu, dar balonul este 'n apă, lângă piciorul stâng al juventistului.

După un match anost

Juventus a învins Gloria cu un scor mult prea categoric

faţă de modul în care s'au desfăşurat ostilităţile

După o repriză disputată, în care au condus cu 1-0, bucureştenii au marcat încă trei puncte prin Dunăreanu şi Oană, câştigând cu 4-0

Afirmaţiile pe care le făcea o bună parte din spectatorii programului cuplat de pe arena Venus, referitor la matchul Juventus-Gloria, al căror joc — de factură slabă şi de departe insuficient ca spectacol s'ar datora exclusiv terenului, sunt cât se poate de greşite.

In primul rând, factorii determinanţi ai spectaculozităţii unei întreceri sportive, sunt: condiţia fizică, stăpânirea perfectă a metodei de joc şi calmul, cărora li se mai adaugă unele auxiliare, dintre care, cele mai importante sunt terenul şi arbitrajul.

Din toate acestea, atât Juventus cât şi Gloria au arătat un singur lucru: condiţie fizică.

Or pentru a corespunde aşteptărilor şi a da satisfacţie, cel puţin în parte exigenţelor unor spectatori cărora le-au fost prezentate atâtea echipe valoroase, această „calitate" e insuficientă.

E adevărat că terenul a împiedicat desfăşurarea normală a partidei, dar repetăm că nu el a fost principala cauză a slabei exhibiţii „reuşită" de cele două echipe.

DUPA MATCHURILE ANTERIOARE, ECHIPELE AU SATISFACUT

Folosit însă ca o circumstanţă atenuantă, el poate fi un pretext suficient de logic, mai ales dacă se are în vedere şi comportarea adversarilor în etapa trecută a campionatului divizionar.

Etapă în care Juventus a fost învins la scor de cealaltă echipă arădeană, AMEFA, iar Gloria a terminat la egalitate cu U.D.R. — tot în deplasare.

Prin prisma acestor rezultate, matchul de eri se anunţa oarecum echilibrat, deoarece superioritatea manifestată de arădeni la Reşiţa, era anihilată de calitatea de gazdă a Juventusului.

Şi lucrurile nu au fost departe de a corespunde, întocmai, previziunilor.

GLORIA E O ECHIPA TANARA

Dar arădenii sunt o echipă de „puşti", al căror joc se bazează exclusiv pe vitalitatea componenţilor şi trena drăcească pe care şi-o impun din primul şi până în ultimul minut aceştia.

Pentru jocul în forţă al lor, se cerea un altfel de teren decât acela pe care au jucat şi care le-a paralizat 50 la sută din posibilităţi.

Cu toate acestea, copiii Gloriei au luptat cu o însufleţire rar întâlnită. Nu au descurajat nici un moment, nici chiar atunci când erau conduşi cu 4-0. Dacă au pierdut totuşi la un scor atât de categoric, aceasta a fost numai o consecinţă a lipsei de rutină.

JUVENTUS

Pe roş-albaştri, după înfrângerea dela Arad, ne aşteptam să-i vedem luptând pentru a-şi reface prestigiul în faţa simpatizanţilor, printr'un joc de departe superior celui practicat eri.

Nu au făcut-o însă şi motivele sunt mai multe.

Principalul?

Bucureştenii au vizat eri un singur lucru: scorul.

Şi au ştiut să lupte de aşa manieră, încât să reuşească din plin.

S'ar putea spune deci, că Juventus e o echipă mare, devreme ce reuşeşte tot ceiace îşi propune.

Cu toate acestea, dela victoria asupra Ripensiei, forma Juventusului a fost într'o continuă fluctuaţie şi s'a arătat inegală, dela o partidă la alta

O VICTORIE MERITATA

In matchul de eri, bucureştenii au jucat ceva mai legat şi au muncit mult. Au ştiut să-şi coordoneze acţiunile, să-şi uzeze adversarul şi, până la urmă, să câştige.

O victorie care nu poate fi pusă în discuţie.

Cu toate acestea, scorul a fost mult prea sever.

CUM S'A MARCAT

Jocul e început de oaspeţi, cari se arată extrem de periculoşi.

In minutul 23, juventiştii se îndreaptă spre poarta arădenilor. Micu trimite mingea lui Dunăreanu. Acesta dă printre doi lui Zăinescu şi centrul atacant al roş-albaştrilor, cu un shoot plasat, deschide scorul.

1-0 PENTRU JUVENTUS

Incurajate, gazdele atacă viguros şi în minutul 26, Dunăreanu driblează întreaga apărare a Gloriei. Trece apoi lui Zăinescu, acesta însă ezită să tragă şi Schneider blochează.

In minutul 26 Korony trage şi Schneider acordă corner, care e însă prost executat de Oană.

In minutul 30, Cotruţă foulteazâ pe Mercea în marginea careului de 16 şi arbitrul acordă o lovitură liberă, care nu are însă nici un rezultat.

Până la sfârşitul reprizei, nimic excepţional.

La reluare, oaspeţii trec la atac şi lasă impresia că vor egala. In minutul 48, Tănăsescu acordă corner. Mercea execută prost.

Sadowsky degajează terenul. Mingea ajunge la Micu, care o trimite lui Dunăreanu şi acesta lui Naciu, care în poziţie favorabilă, e deposedat de minge în momentul în care voia să shoteze.

Balonul ajunge însă la Tănăsescu şi din nou la Naciu, care trage afară

DOUĂ GOALURI IN TREI MINUTE

In minutul 70, Oană demarează, Zăinescu intercepteazâ şi trimite lui Dunăreanu, care marchează al doilea punct pentru bucureşteni.

Două minute mai târziu Oană repetă faza şi Dunăreanu reia cu capul, direct în plasă.

3-0 PENTRU JUVENTUS

Gazdele „încălzite", presează tot timpul, iar în minutul 78, Naciu scapă de sub supravegherea lui Siclovan şi marchează. Arbitrul nu acordă însă, pe motiv de offside.

Un minut mai târziu, Volintir salvează o situaţie foarte critică.

Mingea ajunge la Micu. Mijlocaşul juventist deschide pe Oană, care se apropie de poartă şi atunci când toţi se aşteptau să centreze, năbădăiosul internaţional trage puternic în poartă.

Surprins, Schneider prinde, dar nu mai poate reţine şi Juventus conduce cu 4—0.

Urmează o reacţiune a Gloriei. Jocul se menţine în mijlocul terenului, până în ultimul minut, când se termină cu 2 lovituri consecutive de colţ, la poarta Gloriei.

CUM AU JUCAT

Dela învingători s'au remarcat, Dragomirescu, Brandabura, Micu (cel mai bun de pe teren), Dunăreanu, Oană şi Zăinescu. Korony a jucat prea individual, fapt care a dăunat carburaţiei echipei. Naciu şi Sadowsky, mulţumitori.

Cotruţă bun la rându-i; a comis însă câteva faulturi inutile, care îi scad din merite.

In general, echipa a mers, a făcut însă greşala de a juca pe sus. In a doua parte a reprizei secunde, practicând un joc mai technic, cu pase scurte, şi-a depăşit net adversarii, reuşind să marcheze trei goaluri în 10 minute.

INVINŞII

Dela oaspeţi, nu putem remarca pe nimeni. Cu excepţia lui Schneider care a apărat execrabil, toţi jucătorii au luptat la fel de bine şi cu aceiaş dragoste de club.

Un lucru care nu poate decât să le facă cinste.

FORMAŢIILE

D-lui Petre Vasile (Constanţa), i s'au prezentat:

JUVENTUS: Sadowsky; Cotruţă, Dragomirescu-Tănăsescu, Micu, Brandabura-Oană, Korony, Zăinescu, Dunăreanu, Naciu.

GLORIA: Schneider; Variassy, Volintir - Siclovan, Marienuţ, Zab-Igna, Nicola, Fritz, Henegar, Mercea.

Toma Alexandrescu

Venus a înscris primul goal, cu tot plonjeonul lui Bosneac